

# Glenn Marius Skibsted

Billedkunstneren og grafikerens, Glenn M. Skibsted (f.1977) jobber utfra observasjoner av den menneskelige natur, lys og miljø. De er portrettert som scener fra hverdagen hvor det å tenke, føle og handle er et naturlig ledd i utviklingen mellom mennesker.

Hans kunst er en blanding av figurativt og abstrakt arbeid, hvor han bruker en kontrollert teknikk for å formidle en bestemt stemning. Hans bilder er ofte preget av en forstillelse av virkeligheten, der han bruker enkle og stramme linjer for å skape en følelse av usikkerhet og uro.

Hans kunstneriske tilnærming vekker ofte spørsmål om identitet, makt og kontroll. Gjennom sin bruk av lys og skygge, samt et bevisst valg av fargepalett, fremstår bildene hans ofte som mystiske eller som åpne spørsmål.

Han leker med skalaen i bildene sine, og utfordrer dermed beskuers forventninger om hva som er sentralt i bildet.

Skibsteds kunst har en søken etter en dypere forståelse av virkeligheten, og hans tilnærming vekker ofte refleksjoner om menneskers relasjoner til hverandre og til verden rundt seg.

Han har lenge jobbet med tilnærminger rundt temaet samlere. Grunntanken er at materialismen opptar mennesket i så stor grad at dette prioriteres fremfor de rundt oss.

For Skibsted fremstår mennesket nakent, forsvarsløst og nesten meningsløst når begjæret setter alt på spill. Begjæret etter det materielle. I en verden hvor mennesket er i ferd med å komme i annen rekke, og behovet for å heve seg er viktigere enn noe annet.

Gjennom dette uttrykker han en kritikk av samtidskulturen og samfunnets konsumrelasjoner.

Han vil utforske identitet, tradisjon og tilhørighet.

Som maler jobber han hele tiden med å finne nye veier. Søkende utvikling, finne flere måter å tilnærme seg budskapene han ønsker å formidle. Målet er å aldri stoppe opp, stadig jobbe frem nye teknikker og finne ytterligere energi som tenner en gnist både i kunstneren og beskueren. Han etterstreber at maleriet skal være mer enn et bilde. Det skal gjerne ha flere bunner. Det skal ha rot i noe fra livene våre, gjerne gi en følelse av uro. Det skal kreve noe.

Han legger mye tid i forarbeid til arbeidene sine. Han bruker blant annet miniatyrmodeller. Mange av disse lager han selv. Dette er for å komme nærmere objektet før det skal males. Noen ganger bruker han modeller, andre ganger leter han opp gamle bilder eller tar nye fotografier som han føler innehar egenskapen han trenger for å formidle det ønskede budskapet.

Han har fanget oppmerksomheten til et bredt publikum i Norge. Han har dessuten tidligere deltatt på utstillinger iblant annet Østerrike, USA og Italia.

Kristin B. Sjøhoel, dramatiker og forfatter mener: «*Han vil skape en uro, spille på tynne strenger, åpne nye dører, rope et varsku om det isolerte individet. Det mennesket som står alene i møte med en stadig mer fremmedgjørende verden.*

*Den menneskelige natur, lys og miljø er grunnbasen i arbeidene. Det er ofte scener fra hverdagen, hvor det å tenke, føle og handle, alene eller sammen med andre blir viet plass.»*

Skibsted holder fast ved et figurativt og fortellende uttrykk. Maleriene er fremført i en kalkulert kolorisme, med strøk som grenser mot det ekspresjonistiske, fremstillende interiører, moderne arkitektur, fugler, landskaper og grupper av mennesker. Tommy Olsson (Kritiker i Klassekampen) har tidligere uttalt at «...koloritten er ofte hinsides djerv. Det han gjør med fargene er egentlig umulig. Jeg aner ikke hvordan det går til.»

Skibsted legger vekt på at han ikke uttrykker politisk markering eller overordnet idé utover at bildet finnes, at det er malt og presentert for et publikum, og at fortellingene tilhører betrakteren.

Mange av maleriene er en form for montasjer, basert på fotografier og minner. «Noen av bildene til Skibsted minner meg om to av de mest toneangivende, figurative kunstnerne som arbeider i dag. Belgierne Michaël Borremans og Luc Tuymans. Det er veldig spennende.», sier Raymond Mosken, fotograf og forfatter.

Glenn er medlem av LNM (Landsforeningen Norske Malere), NBK (Norske Billedkunstnere) og ØBK (Østfold Bildende Kunstnere)

Webside: [www.glenskibsted.com](http://www.glenskibsted.com)

Epost: [studio@glenskibsted.com](mailto:studio@glenskibsted.com)