CV Randi Kristin Strand

EILINS VEI 26, 1358 JAR
Telefon 90 18 10 17
E-post: randik@me.no
http://collagekunstdesign.no/
https://www.facebook.com/pages/Randi-Strand-Fine-Art/133780983340076

Atelier: Ringeriksveien 175, 1339 Vøyenenga

Utdannet grafisk designer 1983.
Grunnlegger av designbyrået Blanke Ark i Oslo.

Malerier i akryl, olje og mixed media.

KOMMENDE UTSTILLINGER
2016 Gulden Kunstverk, koll. utst
2016 Sarpsborg Kunstforening, sep.utst
2016 Oslofjorden Kunstsenter
2016 Galleri Soon, separatutstilling
2016 Hole Artcenter, separatutstilling
2016 Maerz Contemporary, koll. utst
2016 Galleri Rønningen, kollektivutstilling
2016 Galleri Ramfjord, kollektivutstilling

2017 Ski Kunstforening

UTVALGTE SEPARATUTSTILLINGE
2015 Galleri Ramfjord, nov
2015 Soli Brug - juni
2014 Galleri Syningen, Ål
2014 Oslofjorden Kunstsenter
2013 Galleri Gerner, Moss
2013 Hole Artcenter
2013 Oslofjorden Kunstsenter
2012 Galeria Montevieto, Nice

UTVALG KOLLEKTIV-UTSTILLINGER
2015 Hole Artcenter
2015 Oslofjorden Kunstsenter
2015 Galleri Ramfjord
2015 Galleri Telemark
2015 Ålesund Kunstforening
2015 Galleri Rønningen
2014 Galleri Ramfjord
2014 Hole Artcenter
2014 Oslofjorden Kunstsenter
2014 Artgate, Sandvika
2013 Galleri Ramfjord, Oslo
2013 Oslofjorden Kunstsenter,
2012 Oslofjorden Kunstsenter,
2012 Galleri Perrongen, Lier
2011 Agora Gallery, New York
2011 Galleri Kjeldaas, Oslo

UTSMYKNING/KJØPT INN AV:
2014 Café Amsterdam, Oslo
2012 Länsförsäkringars Konstförening K2, Stockholm
2012 Comfort Hotell, Drammen

MINE GALLERIER:
Galleri Ramfjord
Soli Brug
Galleri Soon
Gulden Kunstverk
Galleri Gerner
Hole Artcenter
Oslofjorden Kunstsenter
Galleri Rønningen
Maerz Contemporary
Kunstrommet
Kunstværket Bærums Verk

Randi Strand
Telefon 90 18 10 17
E-post: randik@me.no
Atelier: Ringeriksveien 175, 1339 Vøyenenga

STATEMENT

Jeg henter inspirasjon fra sanger, musikk og dikt ; i det usagte - det jeg kan høre mellom linjene - eller det jeg kan finne som en stille hvisken i et dikt. Når jeg hører tekster eller musikk som bringer en form for gjenkjennelse eller ny- oppdagelse, da vekkes inspirasjon og fantasi som sammen med livserfaring blir tolkninger jeg oversetter i et formspråk som er mitt eget. Uttrykksformer som får meg til å reflektere over eget liv - og andres. Når jeg er ute og reiser, eller bare en tur i byen for å handle, liker jeg og sitte på en benk å betrakte mennesker som kommer og går. Det er noe magisk ved å fange mennesket i øyeblikket ; noe flyktig som blir frosset - som en slags forevigelse av det tapte...Noe å dvele ved - holde fast i - i en kontinuerlig strøm av øyeblikk som raser gjennom oss...

Teknisk arbeider jeg med foto som bakgrunn for bildene. Deretter blir motivene bearbeidet i photoshop og malt med akryl på lerret. Jeg arbeider med foto, photoshop, collage, akrylmaling, oljestift, mixed media og litografi. Jeg eksperimenterer med forskjellige teknikker som til sammen blir mitt eget uttrykk.

BIOGRAFI

Jeg er født og oppvokst i en liten bygd i Valdres med et par hundre sjeler. Det å vokse opp på et så lite sted gjorde at jeg lengtet ut, og som 17 åring flyttet jeg til Oslo. Der utdannet jeg meg som grafisk designer og startet etter hvert designbyrået Blanke Ark som jeg drev i 23 år. Jeg solgte byrået i 2012 og har nå atelier på Vøyenenga i Bærum og arbeider full tid som kunstner.
Jeg har hatt en rekke utstillinger, er representert ved flere profesjonelle gallerier og har et stort publikum.

PROSJEKTER:

TIDSREISE

Siden tidsmaskinen ikke er oppfunnet enda, plasserer jeg dagens mennesker inn i et bilde som er tatt for lenge siden. En gang i en tid, mens øyeblikkene raste gjennom dem, ble disse menneskene foreviget gjennom en kameralinse...slik får jeg i dag muligheten til lage et minne om dem..en historie som jeg kan fortelle og som andre kan ta del i - og kanskje kjenne seg igjen i. Det er noe nostalgisk og vemodig ved å studere gamle fotografier fra en svunnen tid, som bærer sin egen historie om hvordan hverdagen var for dem. En dag på Ellis Island da båten med innvandrere kom, et par som tar farvel under andre verdenskrig, en søndagstur på Karl Johan på 1800-tallet...

DET URBANE LIV/ NEW YORK

Temaene i bildene har i noen år spunnet rundt det urbane, yrende livet i storbyen, hvor jeg observerer mennesker som kommer og går - mennesker på vei til arbeid, mennesker som har dårlig tid, ensomme mennesker, på subwayen, på et gatehjørne i Harlem - eller på en kafè i East Village, noen som er på vei mot helvete - eller de som ser ut til å nærme seg himmelen. Alle sammen har de sin egen, unike historie.

DIKT

Jeg arbeider parallelt med en serie malerier inspirert av Hans Børlis vakre dikt. Jeg lar meg lett inspirere av natur, mytologi og lyrikk. Jeg befolker mine landskap med nymfer – kvinnelige småguder, dryader som hersker over skog, najader over vassdrag og oreader i berg. Alle bildene ledsages av dikt av Hans Børli (1918-89) – som i hele sitt liv hadde et meget nært forhold til norsk skog og mark.